

Городской конкурс профессионального мастерства  
“Воспитать человека”  
Номинация “Воспитание на школьном уроке”

# Описание опыта новых форм воспитательных практик «Воспитание средствами искусства»



**Белых Вера Сергеевна,**  
учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

МБОУ СОШ №83

Железнодорожного района

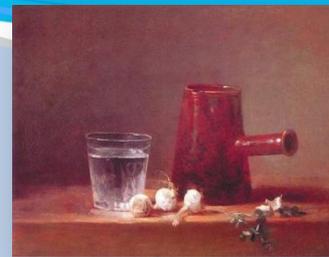
Тел.: 89826082114

Эл. почта: [VeraBelih@rambler.ru](mailto:VeraBelih@rambler.ru)



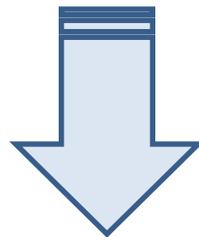
В. ван Гог. «Звездная ночь». 1889

# ИСКУССТВО



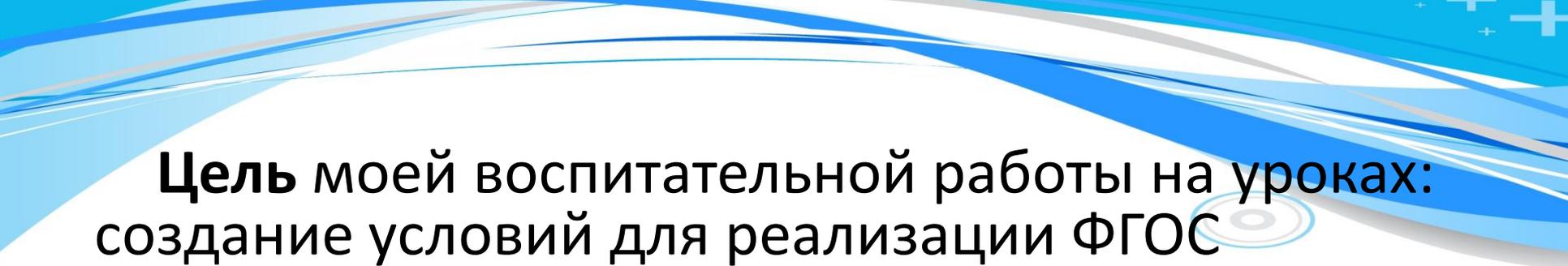
Ж.-Б. Шарден. Стакан воды и кофейник. 1760

- Любящего свой край и свое Отечество;
- Осознающий ценность человеческой жизни;
- Соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями;
- Осознающий важность образования и самообразования.



И. Е. Репин «Стрекоза». 1884

- Какие особенности характера заложены в ребенке предыдущими поколениями?
  - Что больше всего удивляет, восхищает, огорчает именно этого ребенка?
- Какие внешние события останутся в его памяти, а значит, повлияют на принимаемые решения и, в конечном итоге, на дальнейшую судьбу?



**Цель** моей воспитательной работы на уроках:  
создание условий для реализации ФГОС  
средствами всех видов искусства.

**Задачи** моей педагогической деятельности:

1. На каждом уроке знакомить детей с произведениями искусства в их единстве и слитности.
2. Способствовать развитию творческих способностей детей.
3. Создать условия для удовлетворения потребности в творческом самовыражении учащихся.

# Направления работы:

1. *Культурологическое и эстетическое воспитание.*
2. *Нравственное и духовное воспитание.*
3. *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.*
4. *Интеллектуальное воспитание.*
5. *Гражданско-патриотическое воспитание.*

Кабиева Таня. Городецкая роспись. 2018



Березина Аня. Волшебный дом. 2019



Закирова Айдай. Золотая осень. 2020



Музыка



А. Ватто. Наброски

Суть воспитательной практики:  
использование на *каждом* уроке средств и  
возможностей **разных** видов искусства.



И. И. Левитан. Сумерки. Стога. 1899



Литература

# Применение практики:

- Использование на уроках ИЗО произведений других видов искусства (музыка, литература);
- Пояснение сходства выразительных средств разных видов искусства (ритм, композиция, гармония);
- Интегрированные уроки;
- Выполнение групповых и индивидуальных проектов.



Войт Ева. После дождя. 2020



Малышев Данил. Фото «Тень». 2018

Лебедева Ксения. Фото «Жажда знания». 2018



Азанова Гуля. Царевна-Лебедь. 2016



Ученики 9 класса. Плакаты «Сохраним здоровье» 2016

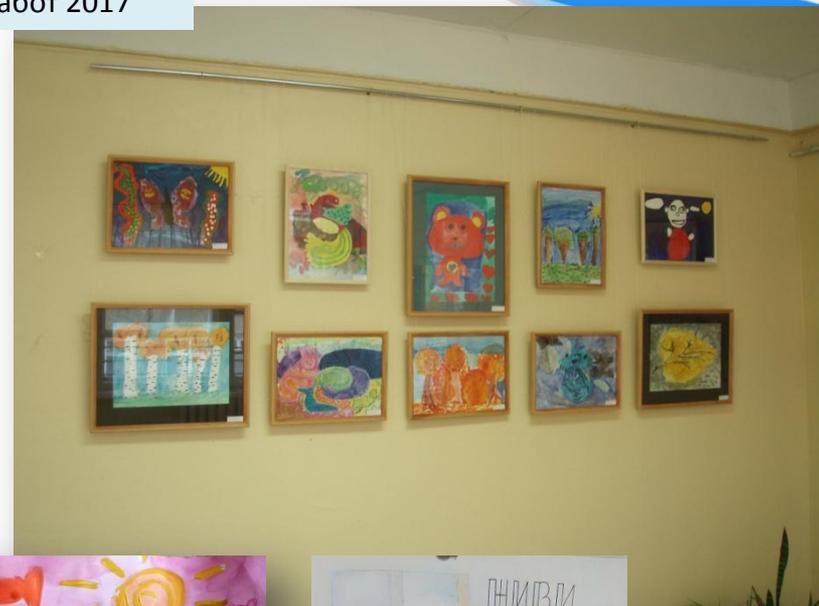


Исакова Лиза. Мальвина. 2016

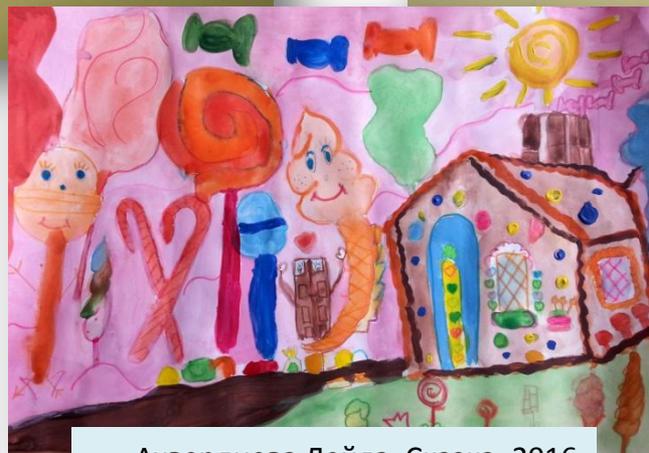


Товаров Абдул. Краски осени. 2020

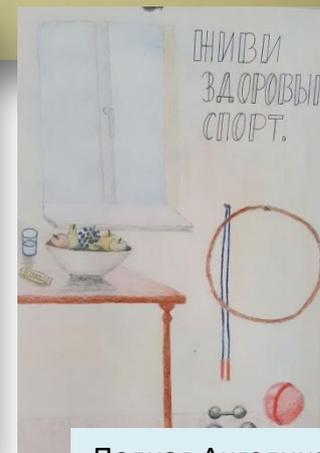
Выставки детских работ 2017



Белявина Катя. Пони. 2018



Ахвердиева Лейла. Сказка. 2016



Полная Ангелина. Плакат «Живи здоровым». 2019

Моя дальнейшая цель – показать ученикам единство искусства и науки, их тесную взаимосвязь.



П.П. Кончаловский. Натюрморт. 1916

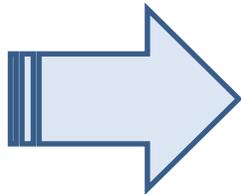


И. Е. Репин. Осенний букет. 1892

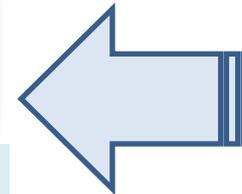


Ж.-Б. Шарден. Натюрморт с атрибутами науки. 1731

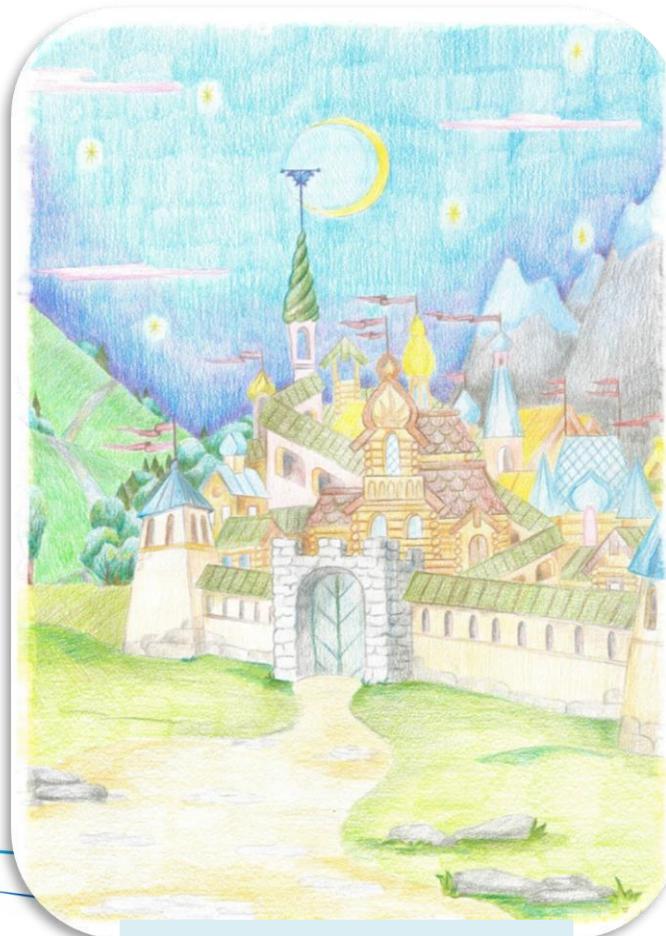
*Искусство*



*Наука*



И искусство, и наука родились из извечной потребности человека в познании. По сути – искусство есть «мать наук», оно возникло куда раньше и постоянно вбирало в себя все формы познания.



В.С. Белых. Столица. 2018

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**