

# Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

## Задания для проведения школьного этапа

### Русский язык, 9 класс

#### Тур 2

#### Вариант 1

#### Дорогие участники олимпиады!

Во втором туре школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку вашему вниманию предлагаются задания, связанные с текстом стихотворения известного русского и американского писателя, поэта, переводчика, литературоведа и энтомолога Владимира Владимировича Набокова (1899 – 1977).

В первой части вам нужно будет заполнить пропуски в тексте, выполнив ряд лингвистических задач, которые покажут ваше знание русской фонетики, морфологии, синтаксиса, словообразования, лексики. Обратите внимание, что в тексте содержатся подсказки для поиска ответа, читайте его внимательно. Работайте последовательно. Большинство ответов на вопросы лежат на поверхности.

Воспользуйтесь черновиком, чтобы избежать ошибок и путаницы. Внесите ответы в текст задания, а после самопроверки перенесите их в **бланк записи**.

Время на выполнение заданий 1 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: **30 минут** – выполнение заданий, **5 минут** – самопроверка, корректировка, **5 минут** – заполнение бланка ответов.

Максимальный балл за выполнение заданий 1 части составляет **20 баллов**

Во второй части вам предлагается выполнить творческое задание: нужно написать лингвистическое сочинение, опираясь на план анализа и учитывая требования к тексту творческой работы. Здесь важно показать не только знание изобразительно-выразительных языковых средств, но и умение давать развернутый комментарий их роли в поэтическом тексте с учетом контекста. Востребованным окажется и ваше умение писать сочинение – грамотно, точно, ярко.

Время на выполнение заданий 2 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: **10 минут** – выполнение заданий по плану анализа, **15 минут** – работа над черновиком текста сочинения, **10 минут** – написание чистовика сочинения, **5 минут** – самопроверка.

Максимальный балл за выполнение заданий 2 части составляет **20 баллов**.

Общее время работы составляет **80 минут**.

Максимальный общий балл составляет **40 баллов**.

**Желаем успехов при выполнении заданий!**

ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Все реже, реже влажный звон;  
кой-где светлеет небосклон;  
отходят тучи грозовые,  
жемчужным краем бороздя  
просветы пышно-голубые,  
и падают лучи косые  
сквозь золотую сеть дождя.

4 июля 1918

Часть 1

Старшеклассник Глеб, интересующийся различными языковыми явлениями, после прочтения стихотворения В. Набокова подготовил для занятия кружка «Эрудит» лингвистический комментарий с пропусками. Проанализируйте информацию и заполните пропуски.

В стихотворении В. Набокова встречается слово (1) \_\_\_\_\_, в котором вне контекста происходит оглушение согласного звука, а вот при чтении текста стихотворения вслух это явление исчезает, под влиянием следующего слова возникает противоположное фонетическое явление – (2) \_\_\_\_\_.

Нетрудно определить часть речи слова (1) – (3) \_\_\_\_\_, если учитывать, что оно указывает на подчинительную связь (4) \_\_\_\_\_ в словосочетании (5) \_\_\_\_\_. А вот чтобы указать его разряд по происхождению (6) \_\_\_\_\_, нужно вспомнить случаи, когда одна часть речи переходит в другую.

Если взять корень слова (1), то можно от него образовать существительное со значением «поток воздуха, которое продувает помещение; этот поток возникает, например, из-за открытой двери или окна» (7) \_\_\_\_\_. Для образования слова (7) используется распространенный способ словообразования, который называется (8) \_\_\_\_\_. От этого же корня таким же способом словообразования можно получить прилагательное со значением «проходящий через внутреннюю часть чего-либо с выходом наружу» (9) \_\_\_\_\_, которое часто сочетается с существительными *проход, отверстие, нумерация* и др.

Интересный факт. В корне встречается историческое чередование. Его мы наблюдаем в слове (10) \_\_\_\_\_, имеющем значение «горная выработка круглого сечения, которая повсеместно используется прежде всего для забора воды».

## Часть 2

Готовясь к лингвистическому сочинению на тему «Изображение состояния природы в стихотворении В. Набокова “После грозы”», Глеб сделал черновые наброски, которые намечают план анализа поэтического текста. **Используйте их для написания своей творческой работы.**

Обратите внимание на требования к сочинению, данные ниже, **чтобы избежать типичных ошибок:** перечисление ответов по пунктам плана, небольшой объем комментариев найденных языковых явлений и фактов, отсутствие связности изложения, непродуманность вступительной и заключительной части работы и др.

### ***План лингвистического анализа стихотворения В. Набокова «После грозы»:***

- 1) Выписать эпитеты (учесть, что наряду с ними в тексте используются прилагательные в прямом значении). Выписать словосочетания, в составе которых используются эпитеты. Объяснить смысл этих словосочетаний, учитывая контекст.
- 2) Выписать фрагмент, в котором используется олицетворение, прокомментировать, как работает «языковой механизм» на создание этого приема. Объяснить значение олицетворения в данном стихотворении.
- 3) Выписать метафору, дать определение термину и показать отличие от олицетворения. Объяснить смысл выписанного фрагмента, учитывая контекст и обращая внимание на то, что автор, с одной стороны, точно передает реальное природное явление, с другой стороны, создает яркую поэтическую картину.

### ***Требования к тексту сочинения:***

**Объем:** не менее 10 – 12, но не более 25 предложений.

**Структура:** наличие вступления и заключения, их связь с основной частью.

**Содержание:** анализ языковых явлений и фактов, наличие выводов и обобщений. Отсутствие общих суждений и неоправданных повторов мысли.

**Оформление:** правильность речи (соблюдение норм орфографии и пунктуации, речевых и грамматических норм), точность и выразительность речи