

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Задания для проведения школьного этапа

Русский язык, 10-11 класс

Тур 2

Вариант 1

Дорогие участники олимпиады!

Во втором туре школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку Вашему вниманию предлагаются задания, связанные с текстом стихотворения известного русского и американского писателя, поэта, переводчика, литературоведа и энтомолога Владимира Владимировича Набокова (1899 – 1977).

В первой части вам нужно будет заполнить пропуски в тексте, выполнив ряд лингвистических задач, которые покажут ваше знание русской фонетики, морфологии, синтаксиса, словообразования, лексики. Обратите внимание, что в тексте содержатся подсказки для поиска ответа, читайте его внимательно. Работайте последовательно. Большинство ответов на вопросы лежат на поверхности.

Воспользуйтесь черновиком, чтобы избежать ошибок и путаницы. Внесите ответы в текст задания, а после самопроверки перенесите их в **бланк записи**.

Время на выполнение заданий 1 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: 30 минут – выполнение заданий, 5 минут – самопроверка, корректировка, 5 минут – заполнение бланка ответов.

Максимальный балл за выполнение заданий 1 части составляет **25 баллов**

Во второй части вам предлагается выполнить творческое задание: нужно написать лингвистическое сочинение, опираясь на план анализа и учитывая требования к тексту творческой работы. Здесь важно показать не только знание изобразительно-выразительных языковых средств, но и умение давать развернутый комментарий их роли в поэтическом тексте с учетом контекста. Востребованным окажется и ваше умение писать сочинение – грамотно, точно, ярко.

Время на выполнение задания 2 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: 10 минут – выполнение заданий по плану анализа, 15 минут – работа над черновиком текста сочинения, 10 минут – написание чистовика сочинения, 5 минут – самопроверка.

Максимальный балл за выполнение заданий 2 части составляет **25 баллов**.

Общее время работы составляет **80 минут**.

Максимальный общий балл составляет **50 баллов**.

Желаем успехов при выполнении заданий!

В. Набоков

О чем я думаю? О падающих звездах...
Гляди, вон там одна, беззвучная, как дух,
алмазною стезей прорезывает воздух,
и вот уж путь ее потух...

Не спрашивай меня, куда звезда скатилась.
О, я тебя молю, безмолвствуй, не дыши!
Я чувствую – она лучисто раздробилась
на глубине моей души.

26 августа 1918

Часть 1. (25 баллов)

Старшеклассник Глеб, интересующийся различными языковыми явлениями, после прочтения стихотворения В. Набокова подготовил для занятия кружка «Эрудит» лингвистический комментарий с пропусками. Проанализируйте информацию и заполните пропуски.

Во второй строфе стихотворения В. Набокова встречается слово (1) _____, в котором звуков меньше, чем букв. Расхождение количества букв и звуков имеет очевидную причину: (2) _____.
Аналогичное фонетическое явление встречается в тексте в слове (3) _____, хотя количество букв и звуков в нем совпадает.

Слово (1) относится к такой части речи, как (4) _____, в стихотворении используется в форме (5) _____, выражающей долженствование (просьбу, пожелание). С этой грамматической формой в стихотворении совпадает еще несколько слов (6) _____.

Если проанализировать словообразовательную модель слова (1), то можно установить, что оно образовано от устаревшего глагола (7) _____ с использованием (8) _____ способа словообразования. А вот существительное с этим же корнем (9) _____ не имеет стилистической пометы *устар.*, оно может встречаться в современной речи самостоятельно или во фразеологических оборотах, например, *Людская (9), как морская волна.*

Если к существительному (9) добавить приставку и суффикс, то мы получим однокоренное существительное со значением «предварительный договор о заключении брака устного характера» (10)_____. В старину такая договоренность была обязательной, после нее молодые люди считались женихом и невестой.

Вернемся к тексту стихотворения. И в первой, и во второй строфе есть похожие начала строк: «*О чем я думаю?*» и «*О, я тебя молю...*». Однако синтаксическая функция проявляет разную морфологическую природу: *О* в первом примере является (11) _____, а во втором – (12) _____.

Часть 2. (25 баллов)

Готовясь к лингвистическому сочинению на тему «Разговор о звездах: об одном стихотворении В. Набокова», Глеб сделал черновые наброски, которые намечают план анализа поэтического текста. **Используйте их для написания своей творческой работы.**

Обратите внимание на требования к сочинению, данные ниже, **чтобы избежать типичных ошибок:** перечисление ответов по пунктам плана, небольшой объем комментариев найденных языковых явлений и фактов, отсутствие связности изложения, непродуманность вступительной и заключительной части работы и др.

План лингвистического анализа стихотворения В. Набокова «О чем я думаю?»:

- 1) Выписать эпитеты. Учесть, что к эпитетам относятся не только образные определения, но и стилистически значимые слова в синтаксической функции обстоятельства. Объяснить смысл этих словосочетаний, учитывая контекст.
- 2) Выписать сравнения и метафоры, распределить их на две группы: а) сравнения; б) метафоры. Пояснить, в чем различие этих приемов языковой выразительности. На выписанных примерах прокомментировать, как работает «языковой механизм» создания сравнения и метафоры.
- 3) Сделать вывод о влиянии языковых приемов (см. пп. 1, 2) на создание художественного образа звезды.
- 4) Назвать два основных синтаксических приема, которые используются автором для создания атмосферы напряженного диалога. Выписать к каждому приему примеры из текста для иллюстрации.
- 5) Сравнить синтаксические и лексические особенности конструкций, построенных по модели личное местоимение + глагол в начале и в конце стихотворения (*О чем я думаю? Я чувствую...*) Сделать вывод о том, как эти конструкции показывают изменение состояния лирического героя.

Требования к тексту сочинения:

Объем: не менее 15 предложений, но не более 30.

Структура: наличие вступления и заключения, их связь с основной частью.

Содержание: анализ языковых явлений и фактов, наличие выводов и обобщений.

Отсутствие общих суждений и неоправданных повторов мысли.

Оформление: правильность речи (соблюдение норм орфографии и пунктуации, речевых и грамматических норм), точность и выразительность речи