

# Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

## Задания для проведения школьного этапа

### Русский язык, 9 класс

#### Тур 2

#### Вариант 2

#### Дорогие участники олимпиады!

Во втором туре школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку вашему вниманию предлагаются задания, связанные с текстом стихотворения известного русского и американского писателя, поэта, переводчика, литературоведа и энтомолога Владимира Владимировича Набокова (1899 – 1977).

В первой части вам нужно будет заполнить пропуски в тексте, выполнив ряд лингвистических задач, которые покажут ваше знание русской фонетики, морфологии, синтаксиса, словообразования, лексики. Обратите внимание, что в тексте содержатся подсказки для поиска ответа, читайте его внимательно. Работайте последовательно. Большинство ответов на вопросы лежат на поверхности.

Воспользуйтесь черновиком, чтобы избежать ошибок и путаницы. Внесите ответы в текст задания, а после самопроверки перенесите их в **бланк записи**.

Время на выполнение заданий 1 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: **30 минут** – выполнение заданий, **5 минут** – самопроверка, корректировка, **5 минут** – заполнение бланка ответов.

Максимальный балл за выполнение заданий 1 части составляет **20 баллов**.

Во второй части вам предлагается выполнить творческое задание: нужно написать лингвистическое сочинение, опираясь на план анализа и учитывая требования к тексту творческой работы. Здесь важно показать не только знание изобразительно-выразительных языковых средств, но и умение давать развернутый комментарий их роли в поэтическом тексте с учетом контекста. Востребованным окажется и ваше умение писать сочинение – грамотно, точно, ярко.

Время на выполнение заданий 2 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: **10 минут** – выполнение заданий по плану анализа, **15 минут** – работа над черновиком текста сочинения, **10 минут** – написание чистовика сочинения, **5 минут** – самопроверка.

Максимальный балл за выполнение заданий 2 части составляет **20 баллов**.

Общее время работы составляет **80 минут**.

Максимальный общий балл составляет **40 баллов**.

**Желаем успехов при выполнении заданий!**

В.В. Набоков

Над землюю стоит голубеющий пар.  
Почки лип озарили аллею;  
и с нелепою песенкой первый комар  
мне щекочет настойчиво шею.

И тоску по иной, сочно-черной весне –  
вдохновенное воспоминанье –  
ах, какую тоску! – пробуждает во мне  
комариное это жужжанье...

20 февраля 1920

### Часть 1

Школьник Глеб, интересующийся различными языковыми явлениями, после прочтения стихотворения В. Набокова подготовил для занятия кружка «Эрудит» лингвистический комментарий с пропусками. Проанализируйте информацию и заполните пропуски.

В стихотворении В. Набокова встречается прилагательное, в котором есть 7 букв и 8 звуков (1)\_\_\_\_\_. Расхождение количества букв и звуков имеет очевидную причину: (2) \_\_\_\_\_.  
Такое же сочетание звуков встречается и в других словах в этом тексте, например, в слове: (3) \_\_\_\_\_.

Слово (1) используется в стихотворении в словосочетании с главным словом (4.1)\_\_\_\_\_, стоящим в (4.2) \_\_\_\_\_ падеже, и образует с ним подчинительную связь (5) \_\_\_\_\_.

От прилагательного (1) можно образовать существительное (6) \_\_\_\_\_, используя (7) \_\_\_\_\_ способ образования, который приносит значение абстрактного признака или состояния.

Если из слова (1) убрать приставку, то можно легко подобрать однокоренное устаревшее существительное со значением «благодать, красота» (8)\_\_\_\_\_. Тот же вариант корня, что и в устаревшем слове, присутствует и в сложном существительном с первой частью «благо» (9)\_\_\_\_\_, имеющее значение «величественная красота». Замечаем мы этот исторический корень и в современном слове: это существительное активно используется в современном языке и имеет значение «пышная красота, роскошь, богатое убранство» (10)\_\_\_\_\_.

## Часть 2

Готовясь к лингвистическому сочинению на тему «Весна в стихотворении В. Набокова», Глеб сделал черновые наброски, которые намечают план анализа поэтического текста. **Используйте их для написания своей творческой работы.**

Обратите внимание на требования к сочинению, данные ниже, **чтобы избежать типичных ошибок:** перечисление ответов по пунктам плана, небольшой объем комментариев найденных языковых явлений и фактов, отсутствие связности изложения, непродуманность вступительной и заключительной части работы и др.

**План лингвистического анализа стихотворения В. Набокова «Над землей стоит голубеющий пар»:**

- 1) В тексте наряду с эпитетами используются определительные словосочетания, включающие языковые единицы в прямом значении. Выписать эти словосочетания. Определить, какую функцию они выполняют в тексте. Указать их отличие от эпитетов.
- 2) Выписать словосочетания, в составе которых используются эпитеты. Объяснить смысл этих словосочетаний, учитывая контекст.
- 3) Выписать метафору, дать определение термину и показать отличие от олицетворения. Объяснить смысл выписанного фрагмента, учитывая контекст и обращая внимание на то, что автор, с одной стороны, точно передает реальное природное явление, с другой стороны, ярко изображает настроение, внутреннее состояние. Найти точное слово, которое называет такое состояние (оттолкнуться от глагола «озаряют»).

**Требования к тексту сочинения:**

**Объем:** не менее 10 – 12, но не более 25 предложений.

**Структура:** наличие вступления и заключения, их связь с основной частью.

**Содержание:** анализ языковых явлений и фактов, наличие выводов и обобщений.

Отсутствие общих суждений и неоправданных повторов мысли.

**Оформление:** правильность речи (соблюдение норм орфографии и пунктуации, речевых и грамматических норм), точность и выразительность речи