

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Задания для проведения школьного этапа

Русский язык, 10-11 класс

Тур 2

Вариант 2

Дорогие участники олимпиады!

Во втором туре школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку Вашему вниманию предлагаются задания, связанные с текстом стихотворения известного русского и американского писателя, поэта, переводчика, литературоведа и энтомолога Владимира Владимировича Набокова (1899 – 1977).

В первой части вам нужно будет заполнить пропуски в тексте, выполнив ряд лингвистических задач, которые покажут ваше знание русской фонетики, морфологии, синтаксиса, словообразования, лексики. Обратите внимание, что в тексте содержатся подсказки для поиска ответа, читайте его внимательно. Работайте последовательно. Большинство ответов на вопросы лежат на поверхности.

Воспользуйтесь черновиком, чтобы избежать ошибок и путаницы. Внесите ответы в текст задания, а после самопроверки перенесите их в **бланк записи**.

Время на выполнение заданий 1 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: 30 минут – выполнение заданий, 5 минут – самопроверка, корректировка, 5 минут – заполнение бланка ответов.

Максимальный балл за выполнение заданий 1 части составляет **25 баллов**

Во второй части вам предлагается выполнить творческое задание: нужно написать лингвистическое сочинение, опираясь на план анализа и учитывая требования к тексту творческой работы. Здесь важно показать не только знание изобразительно-выразительных языковых средств, но и умение давать развернутый комментарий их роли в поэтическом тексте с учетом контекста. Востребованным окажется и ваше умение писать сочинение – грамотно, точно, ярко.

Время на выполнение задания 2 части - **40 минут**. Рекомендации по распределению времени: 10 минут – выполнение заданий по плану анализа, 15 минут – работа над черновиком текста сочинения, 10 минут – написание чистовика сочинения, 5 минут – самопроверка.

Максимальный балл за выполнение заданий 2 части составляет **25 баллов**.

Общее время работы составляет **80 минут**.

Максимальный общий балл составляет **50 баллов**.

Желаем успехов при выполнении заданий!

В. Набоков

ОЗЕРО

Взгляни на озеро: ни солнце, ни звезда,
ни мощные дубы, ни тонкая осока,
хоть отражаются так ярко, так глубоко,
не оставляют в нем следа.

Взгляни и в душу мне: как трепетно, как ясно
в ней повторяются виденья бытия!
Как в ней печаль темна, как радость в ней прекрасна...
— и как спокоен я!

24 августа 1918

Часть 1. (25 баллов)

Старшеклассник Глеб, интересующийся различными языковыми явлениями, после прочтения стихотворения В. Набокова подготовил для занятия кружка «Эрудит» лингвистический комментарий с пропусками. Проанализируйте информацию и заполните пропуски.

В тексте В. Набокова встречается слово (1) в котором звуков больше, чем букв (1) _____. Расхождение количества букв и звуков имеет очевидную причину: (2) _____. Абсолютно такая же фонетическая позиция встречается в тексте и в других словах, хотя в них произносится другой гласный – [y] (3) _____.

Слово (1) относится к такой части речи, как (4) _____, по грамматическому разряду с учетом значения является (5) _____, что подтверждает и характерный для этого разряда суффикс слова (1) – (6) _____.

Слово (1) своим корнем связано с глаголом (7) _____, хотя в словообразовательном словаре А.Н. Тихонова эти слова размещены в разных гнездах (словарных статьях). В одном словообразовательном гнезде с глаголом (7) находятся два существительных с этим же корнем. Одно из них – (8) _____, оно имеет разговорную стилистическую окраску и означает «То, что действительно было, произошло; то, что уже прошло; прошлое». При присоединении к этому слову приставки *НЕ* возникает антоним со значением «вымысел, то, чего не бывает в действительности». Второе слово – (9) _____ – сопровождается пометой *книжн.*, в речи используется с предлогом *В* и имеет значение «Во время пребывания, нахождения в качестве кого-л. или где-л.». Оба существительных образованы от глагола (7) с использованием _____ способа словообразования.

Вернемся к тексту стихотворения. В первой строфе используется слово *так*, во второй – слово *как*, которые могут относиться к разным частям речи. Однако контекст стихотворения позволяет безошибочно определить часть речи и разряд каждого слова: *ТАК* – это (11) _____, а *КАК* – (12) _____.

Часть 2. (25 баллов)

Готовясь к лингвистическому сочинению на тему «Загадка стихотворения В. Набокова “Озеро”», Глеб сделал черновые наброски, которые намечают план анализа поэтического текста. **Используйте их для написания своей творческой работы.**

Обратите внимание на требования к сочинению, данные ниже, **чтобы избежать типичных ошибок**: перечисление ответов по пунктам плана, небольшой объем комментариев найденных языковых явлений и фактов, отсутствие связности изложения, непродуманность вступительной и заключительной части работы и др.

План лингвистического анализа стихотворения В. Набокова «Озеро»:

1. Выписать из стихотворения слова, которые являются контекстными антонимами (учесть, что в тексте используются и языковые антонимы *печаль – радость*).
2. Выписать синтаксическую анафору, указать значение грамматической формы глагола в контексте стихотворения. Проанализировать, как указание на разные объекты действия уточняет лексическое значение глагола в каждом случае. Объяснить функцию анафоры в тексте стихотворения.
3. В. Набоков и в первой, и во второй строфе использует прием, основанный на одинаковых синтаксических отношениях между членами предложения. Назвать термин, обозначающий этот прием. Выписать все примеры из текста.
4. Сделать вывод о том, что используемые автором приемы (см. пп. 2, 3) усиливают идею *повторяющихся видений бытия*.
5. Обосновать наблюдение о том, что синтаксические особенности второго четверостишия противоречат смыслу последней строки «...– и как спокоен я!».

Требования к тексту сочинения:

Объем: не менее 15 предложений, но не более 30.

Структура: наличие вступления и заключения, их связь с основной частью.

Содержание: анализ языковых явлений и фактов, наличие выводов и обобщений. Отсутствие общих суждений и неоправданных повторов мысли.

Оформление: правильность речи (соблюдение норм орфографии и пунктуации, речевых и грамматических норм), точность и выразительность речи.