

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7 класс

Вариант 2

Уважаемый участник олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор, творческие способности и умение аргументировать собственное мнение.

Вам предстоит выполнить шесть заданий: четыре тестовых задания и два творческих.

Олимпиадные задания выполняются на **бланках записи**.

Укажите номер варианта.

При ответе на тестовые задания 1 – 4 необходимо записать номер задания и – через тире – ответ в одной строке:

НАПРИМЕР:

1 – А

4 – ВГД

Задания 5,6 – развёрнутый ответ. Первое творческое задание ориентировано на аналитическую работу с текстом. Второе задание – творческого характера: на создание собственного текста, соответствующего заданию.

Творческие задания выполняются на **ВТОРОМ** и последующих листах бланков ответов, переписывать формулировку задания не нужно. Писать необходимо разборчивым почерком. Рекомендуем помнить, что ответ должен соответствовать заданию.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

На выполнение работы отводится **120 минут**.

Максимальное количество баллов за работу – **60**.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

Тестовые задания (10 баллов)

Задание 1. (4 балла)

Соотнесите автора и произведение с краткой характеристикой этого произведения. Ответ запишите сочетанием букв и цифр (без пробелов и знаков препинания). Например, А2Б1В3Г4.

	Автор и произведение		Характеристика произведения
А	А. С. Пушкин. «Дубровский»	1	Внезапно посуда в доме оживает и нападает на своего владельца. Владелец вынужден спасаться бегством.
Б	Н. В. Гоголь. «Вий»	2	Молодого дворянина обманом лишили имущества. Он стал разбойником и решил отомстить обидчику, но влюбился в его дочь, опоздал и навсегда покинул страну.
В	К.И. Чуковский “Федорино горе”	3	Давайте доверим 11-летнему мальчику уничтожить артефакт, который может возродить сильнейшего злого волшебника? А давайте! Чудесная идея!
Г	Дж. Роулинг “Гарри Поттер и философский камень”	4	Неудавшаяся попытка молодого амбициозного выпускника духовной семинарии стать экзорцистом и изгнать бесов. Читать на ночь.

Задание 2. (3 балла)

Выберите 3 верные суждения о произведении А.С. Пушкина “Дубровский” и запишите ответ в виде последовательности цифр в порядке возрастания.

1. Дубровский, Робин Гуд и Зорро могут быть отнесены к одному типу героя – благородному разбойнику.
2. Сюжет романа “Дубровский” А.С. Пушкину подсказал Н.В. Гоголь.
3. При создании сюжета романа “Дубровский” А.С. Пушкин отталкивался от реальной истории, рассказанной ему приятелем.
4. Роман начинается с экспозиции, в которой нам представляют обе стороны конфликта.
5. Роман А.С. Пушкина “Дубровский” – завершённое произведение.
6. “Дубровский” А.С. Пушкина – роман, который никогда не экранизировалась.

Задание 3. (2 балла)

Ямб и хорей — это стопы из двух слогов. В стопе ямба первый слог безударный, второй — ударный; в хорее — наоборот. Получается, в стихах, написанных ямбом, ударения должны падать на четные слоги в каждой строке (2-й, 4-й, 6-й и так далее), а хореем — на нечетные (1-й, 3-й, 5-й...). Определите, какие 2 стихотворных отрывка написаны хореем. Ответ запишите в виде двух заглавных букв.

А.

Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.

Б.

«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.

В.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

Г.

Ты погрусти, когда умрет поэт,
Покуда звон ближайшей из церквей
Не возвестит, что этот низкий свет
Я променял на низший мир червей.

Задание 4. (1 балл)

Прочитайте стихотворение Николая Заболоцкого

Одинокий дуб

Дурная почва: слишком узловат
И этот дуб, и нет великолепя
В его ветвях. Какие-то отресья
Торчат на нем и глухо шелестят.

Но скрученные намертво суставы
Он так развил, что, кажется, ударь —
И запоет он колоколом славы,
И из ствола закапает янтарь.

Вглядись в него: он важен и спокоен
Среди своих безжизненных равнин.
Кто говорит, что в поле он не воин?
Он воин в поле, даже и один.

Для создания образа дуба автор использует следующие средства выразительности:

- 1) эпитеты,
- 2) олицетворение,
- 3) сравнение.

Какое средство выразительности определяет структуру фрагмента и является основным для создания образа? Ответ запишите цифрой.

Творческие задания (50 баллов)

Задание 5. (25 баллов)

Прочитайте определение одного из художественных приёмов, который довольно часто используется писателями в их произведениях, и пример этого приёма из известного произведения русской литературы.

Напишите приём, автора и название произведения, из которого был взят пример.

Сопоставьте определение с примером и напишите развёрнутую характеристику места действия и людей, которые там живут, образ которых создаётся с помощью данного приёма. Не забывайте подтверждать примерами из текста высказанные положения. Вы должны создать целостный текст.

Приведите ещё один пример использования данного приёма в художественном произведении, обязательно указав его автора и название.

Объём работы определяете самостоятельно.

_____ – это изображение природного окружения человека и образ любого незамкнутого пространства. Он очень важен для понимания характера литературного героя, отношения автора к происходящему.

“Небольшое сельцо Колотовка, принадлежавшее некогда помещице, за лихой и бойкий нрав прозванной в околотке Стрыганихой (настоящее имя ее осталось неизвестным), а ныне состоящее за каким-то петербургским немцем, лежит на скате голого холма, сверху донизу рассеченного страшным оврагом, который, зияя как бездна, вьется, разрытый и размытый, по самой середине улицы и пуще реки, — через реку можно по крайней мере навести мост, — разделяет обе стороны бедной деревушки. Несколько тощих ракит боязливо спускаются по песчаным его бокам; на самом дне, сухом и желтом, как медь, лежат огромные плиты глинистого камня. Невеселый вид, нечего сказать, — а между тем всем окрестным жителям хорошо известна дорога в Колотовку: они ездят туда охотно и часто”.

Задание 6. (25 баллов)

Напишите собственный текст, в котором будет использован данный приём для характеристики такого фольклорного персонажа, как Баба Яга. Придумайте и запишите заголовок, отражающий ваш замысел. Ваш текст должен раскрывать характер героя, его психологию, объяснять мотивы его поступков исключительно с помощью данного приёма. Важно помнить и об индивидуальности авторского стиля.

Объём определяете сами.