

10-11 класс

Вариант 1

Задание 01

Какое из указанных художественных течений развивалось в XIX веке?

A - сюрреализм

B - импрессионизм

C - экспрессионизм

D - кубизм

Правильный ответ - B

Задание 02

Кто из приведенных европейских художников не относится к «титанам Возрождения»?

A - Леонардо да Винчи

B - Питер Пауль Рубенс

C - Рафаэль Санти

D - Микеланджело Буонарроти

Правильный ответ - B

Задание 03

Какой из приведенных типов архитектурных сооружений не имеет отношения к религиозному зодчеству?

A - базилика

B - мечеть

C - палаццо

D - пагода

Правильный ответ - C

Задание 04

Все художники в этом ряду объединены одним художественным направлением.

Укажите лишнего:

А - Огюст Ренуар

В - Эдгар Дега

С - Анри де Тулуз-Лотрек

Д - Клод Моне

Правильный ответ - С

Задание 05

В приведенном ряду композиторов отметьте композитора XX века:

А - Георгий Свиридов

В - Модест Мусоргский

С - Михаил Глинка

Д - Петр Чайковский

Правильный ответ - А

Задание 06

Из представленных произведений укажите те, которые представляют жанр натюрморт:



1.



2.



3.



4.

А - Произведение № 1

В - Произведение № 2

С - Произведение № 3

Д - Произведение № 4

Правильный ответ - А, В, Д

Задание 07

На фотографиях представлены четыре собора. **Какие из них отражают готический стиль?**



1.



2.



3.



4.

A - Собор № 1

B - Собор № 2

C - Собор № 3

D - Собор № 4

Правильный ответ - A, B, C

Задание 08

Укажите три произведения, объединенные одним общим признаком:



1.



2.



3.



4.

A - Произведение № 1

B - Произведение № 2

C - Произведение № 3

D - Произведение № 4

Правильный ответ - A, B, D

Задание 09

Из данного ряда произведений необходимо указать этюды Александра Иванова к картине «Явление Христа народу»:



A - Произведение № 1

B - Произведение № 2

C - Произведение № 3

D - Произведение № 4

Правильный ответ - A, C, D

Задание 10

Какие произведения отражают разнообразие художественных течений в искусстве XX века?



A - Произведение № 1

B - Произведение № 2

C - Произведение № 3

D - Произведение № 4

Правильный ответ - A, B, D

Задание 11

О каком произведении русской живописи рассказывают эти строки критики?

На громадной картине вы видите группы испуганных, остолбеневших людей; они стараются спастись; они погибают среди землетрясения, извержения вулкана, настоящего катаклизма; они падают под ударами дикой, тупой, неправой силы, всякое сопротивление которой было бы бесполезно.

A - «Плот “Медузы”» Жерико

В - «Медный змий» Бруни

С - «Девятый вал» Айвазовского

Д - «Последний день Помпеи» Брюллова

Правильный ответ - **Д**

Задание 12

О каком произведении русской живописи рассказывают эти строки критики?

Очень объемно в картине показано вечернее небо с тяжелыми, со свинцовым оттенком облаками нависающими над водной рябью большого озера, отражающее закатные лучи солнца. Вдали ближе к горизонту сквозь дымку окруженный водами озера виднеется пустынный островок, среди огромного пространства он отражает умиротворение и покой. На переднем плане картины, мы видим крутой угловатый берег с деревянной церквушкой, из небольшого окошечка, которой проглядывается свет лампы. Рядом с храмом небольшие деревья обдуваемые ветерком и кладбищенские покосившиеся кресты неухоженных могил. Как мы видим в сторону церкви проходит забытая всеми тропинка отражающая символ забвения и одиночества этого утеса.

А - «Лунная ночь» Архипа Куинджи

В - «Рожь» Ивана Шишкина

С - «Море» Ивана Айвазовского

Д - «Над вечным покоем» Исаака Левитана

Правильный ответ - **Д**

Задание 13

О каком памятнике древнерусской архитектуры идет речь в тексте?

Церковь отличается гармонией пропорций, изяществом силуэта и полным слиянием с окружающим пейзажем. Весной одноглавый белокаменный храм, словно лебедь, возвышается над водами нерлинской старицы, зимой памятник как будто вырастает из снежных сугробов, летом — из густой травы заливных лугов. Стены храма украшены белокаменной резьбой, традиционной для владими́ро-суздальской архитектуры.

А - Собор Василия Блаженного, Москва

В - Спас на Крови, Санкт-Петербург

С - Церковь Покрова на Нерли, Владимирская область

Д - Успенский собор, Москва

Правильный ответ - С

Задание 14

О произведении какого художника эпохи Возрождения идет речь в тексте?

Эта фреска – олицетворение философской мысли и разума человеческого общества. Изображенные на ней персонажи — признанные философы и люди науки самых разных эпох: Архимед, Эпикур, Сократ, Платон, Пифагор, Аристотель и многие другие. Общаясь со своими учениками и последователями, они передают им самую суть философского мышления. Фреска выполнена в широкой палитре. Оттенки подобраны таким образом, что невероятно точно передают атмосферу античности. Они все обладают естественностью, натуральностью. Простых классических цветов (черный, белый, красный, синий) в чистом виде вроде и нет, но они настолько изящно субтонированы, что бежевые, красновато-бордовые, коричневые, синеватые оттенки производят только благоприятное визуальное впечатление.

А - Леонардо да Винчи

В - Чимабуэ

С - Рафаэль Санти

Д - Микеланджело Буонарроти

Правильный ответ - С

Задание 15

О произведении какого художника идет речь в тексте?

В центре картины изображён Илья Муромец, народный любимец, герой русских былин. На картине мы видим могучего воина и при том бесхитростного открытого человека. В нём сочетаются исполинская сила и великодушие. "А конь под Ильёй лютый зверь" – гласит сказание. Мощная фигура коня, изображённого на картине с массивной металлической цепью вместо упряжки, свидетельствует об этом. Добрыня Никитич по народным преданиям был очень образованным и мужественным человеком. Он изображён таким как и в былинах - величавым, с тонкими, благородными

чертами лица, подчёркивающими его культурность, образованность, решительно вынимающий меч из ножен с готовностью броситься в бой, защищая свою родину. Алёша Попович по сравнению с товарищами молод и строен. Он изображён с луком и стрелами в руках, но прикреплённые к седлу гусли свидетельствуют о том, что он не только бесстрашный воин, но и гуслиар и песенник. В картине много таких деталей, которые характеризуют образы её персонажей.

А - Аполлинарий Васнецов

В - Виктор Васнецов

С - Илья Репин

Д - Василий Перов

Правильный ответ - В

Задание 16

Кисти какого художника принадлежит это произведение?



А - Владимир Боровиковский

В - Федор Рокотов

С - Орести Кипренский

Д - Василий Тропинин

Правильный ответ - А

Задание 17

Сцена из какого балета представлена на фотографии?



А - Лебединое озеро

В - Баядерка

С - Щелкунчик

Д - Спящая красавица

Правильный ответ - А

Задание 18

Укажите правильный вариант названия и автора произведения по фрагменту:



А - Эжен Делакруа «Свобода на баррикадах»

В - Теодор Жерико «Плот “Медузы”»

С - Франсуа Делакруа «Свобода, ведущая народ на баррикады»

Д - Жак Луи Давид «Клятва Горациев»

Правильный ответ - А

Задание 19

Какое из утверждений описания данного произведения НЕверно?



А - Автор произведения Орест Кипренский

В - Произведение является копией другого известного портрета поэта

С - На полотне запечатлен русский поэт А. С. Пушкин

Д - Орест Кипренский – яркий представитель русского романтизма

Правильный ответ - В

Задание 20

Какое из утверждений описания данного произведения справедливо?



A - На фото – Пантеон в Риме

B - На фото – Колизей в Риме

C - Сооружение – памятник романского стиля

D - Архитектор – Аполлодор Дамасский

Правильный ответ - A

Вариант 2

Задание 01

Какое из указанных художественных течений или направлений развивалось в XX веке?

A - постимпрессионизм

B - импрессионизм

C - символизм

D - кубизм

Правильный ответ - D

Задание 02

Кто из приведенных европейских художников относится к «титанам Возрождения»?

A - Рембрандт Харменс ван Рейн

B - Питер Пауль Рубенс

C - Рафаэль Санти

D - Ян Вермеер

Правильный ответ - C

Задание 03

Какой из приведенных типов архитектурных сооружений имеет отношение к религиозному зодчеству?

A - базилика

B - вилла

C - палаццо

D - дворец

Правильный ответ - A

Задание 04

Все художники в этом ряду объединены одним художественным стилем.

Укажите лишнего:

A - Эжен Делакруа

B - Теодор Жерико

C - Орест Кипренский

D - Иван Шишкин

Правильный ответ - D

Задание 05

В приведенном ряду композиторов отметьте композитора XIX века:

A - Георгий Свиридов

B - Сергей Прокофьев

C - Михаил Глинка

D - Дмитрий Шостакович

Правильный ответ - C

Задание 06

Из представленных произведений укажите те, которые представляют жанр пейзаж:

1.



2.



3.



4.



А - Произведение № 1

В - Произведение № 2

С - Произведение № 3

Д - Произведение № 4

Правильный ответ - А, С, D

Задание 07

На фотографиях представлены четыре сооружения.
Какие из них иллюстрируют стиль классицизм?



A - Собор № 1

B - Собор № 2

C - Собор № 3

D - Собор № 4

Правильный ответ - A, B, C

Задание 08

Укажите три произведения, объединенные одним общим признаком:



А - Произведение № 1

В - Произведение № 2

С - Произведение № 3

Д - Произведение № 4

Правильный ответ - В, С, Д

Задание 09

Из данного ряда необходимо указать фрагменты картины Ильи Репина «Запорожцы»:



А - Произведение № 1

В - Произведение № 2

С - Произведение № 3

Д - Произведение № 4

Правильный ответ - А, В, С

Задание 10

Какие произведения отражают разнообразие художественных направлений и стилей в искусстве XIX века?



А - Произведение № 1

В - Произведение № 2

С - Произведение № 3

Д - Произведение № 4

Правильный ответ - А, С, D

Задание 11

О каком произведении русской живописи рассказывают эти строки?

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин — это морской пейзаж, недавно приобретённый и ещё не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывёт мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за неё, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зелёным светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду.

А - «Плот “Медузы”» Жерико

В - «Медный змий» Бруни

С - «Девятый вал» Айвазовского

Д - «Последний день Помпеи» Брюллова

Правильный ответ - С

Задание 12

О каком произведении русской живописи рассказывают эти строки критики?

На переднем плане полотна изображены иудеи, которые пришли креститься в реке Иордан вместе с Иоанном Крестителем. Но его крещение не несло за собой отпущение грехов. Иванов изобразил всех персонажей в точности с библейским описанием. Иоанн указывает в пустыню, оповещая и ликуя, что идет Спаситель, который несет в себе истину и даст им новые знания. Иоанн Креститель является центральным образом на полотне. Христа можно рассмотреть при детальном изучении. Его лицо наполнено светом, истиной и спокойствием. Вокруг Иоанна находится много людей в пестрых одеждах, среди них будущие апостолы, и ученики Христа. В самом центре полотна изображен богатый сидящий человек со своим рабом. Иванов написал это не просто так, а с целью будущего нравственного перерождения человека, которое проявится после того, как Христос начнет проповедовать истину.

А - «Медный змей» Федора Бруни

В - «Последний день Помпеи» Карла Брюллова

С - «Явление Христа народу» Александра Иванова

Д - «Над вечным покоем» Исаака Левитана

Правильный ответ - С

Задание 13

О каком памятнике античной архитектуры идет речь в тексте?

Это древний архитектурный шедевр, расположенный в самом сердце столицы Италии. Он является одним из самых знаковых символов Римской империи и крупнейшим древним амфитеатром из когда-либо построенных. [...] считается одним из величайших достижений римской инженерии и архитектуры, а также, вероятно, является самой известной

достопримечательностью Италии. Сооружение представляет собой монументальный эллиптический амфитеатр, построенный из смеси травертина и бетона. Он имел сложную систему туннелей и камер под ареной, а также интересную крышу из парусины, которая крепилась к 240 деревянным мачтам.

А - Пантеон, Рим

В - Парфенон, Афины

С - Колизей, Рим

Д - Собор святого Петра, Ватикан

Правильный ответ - С

Задание 14

О произведении какого художника эпохи Возрождения идет речь в тексте?

Изначально эта работа задумывалась как алтарный образ для капеллы монастыря Святого Сикста. Свою Мадонну художник изобразил босой, укрытой в простое покрывало и как будто лишенной ореола святости. К тому же многие зрители отмечали, что женщина держит ребенка на руках так, как это делали простые крестьянки. Несмотря на то, что Дева лишена видимых атрибутов высокого происхождения, другие герои картины встречают ее как царицу. Юная Варвара взором выражает благоговение перед Мадонной, а Святой Сикст преклоняет перед ней колени и протягивает руку, которая знаменует собой символ явления Богоматери людям.

А - Леонардо да Винчи

В - Чимабуэ

С - Рафаэль Санти

Д - Микеланджело Буонарроти

" Правильный ответ - С

Задание 15

О произведении какого художника идет речь в тексте?

Фоном для картины, вытянутой по горизонтали, служит накаленно-пурпурное низкое небо. За спиной персонажа расцветают неведомые

кристаллические цветы различных темных оттенков. Тяжелые атлетические мышцы его обнаженного торса напряжены, а сцепленные пальцы рук выдают пронзительную тоску. Грозно вскинуты вверх черные линии бровей и горько опущены вниз уголки рта на его смуглом лице. Сочетание мощи и бессилия молодого гиганта перекликается с мерцающей красотой окружающего его мертвого пейзажа, в котором есть только причудливые колючие скалы да каменные облака. Демон, погруженный в тоску по живому, полному цветения и тепла миру, от которого он отторгнут, не замечает, как вдалеке за его спиной разгорается золотая заря.

А - Михаил Врубель

В - Виктор Васнецов

С - Илья Репин

Д - Василий Перов

Правильный ответ - А

Задание 16

Кисти какого художника принадлежит это произведение?



А - Федор Бруни

В - Карл Брюллов

С - Илья Репин

Д - Николай Ге

Правильный ответ - В

Задание 17

Сцена из какого балета представлена на фотографии?



А - Лебединое озеро

В - Баядерка

С - Щелкунчик

Д - Спящая красавица

Правильный ответ - С

Задание 18

Укажите правильный вариант названия и автора произведения по фрагменту:



А - «Ночной дозор» Рембрандта

В - «Клятва Горациев» Давида

С - «Свобода, ведущая народ» Делакруа

Д - «Наполеон на поле битвы» Гро

Правильный ответ - А

Задание 19

Какое из утверждений описания данного произведения НЕверно?



А - Автор произведения Аполлинарий Васнецов

В - Автор произведения Виктор Васнецов

С - Существует несколько авторских повторений картины

Д - Сюжет картины взят из былины «Илья Муромец и разбойники»

Правильный ответ - А

Задание 20

Какое из утверждений описания данного произведения справедливо?



А - На фото – Парфенон в Афинском Акрополе

В - На фото – Пантеон в Риме

С - Сооружение – памятник римской архитектуры

Д - Архитектор – Пифагор

Правильный ответ - А